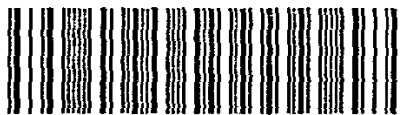


國立
北平
圖書館

落 葉

虛白直山著

1923



3 0610 4499 0

國立北平圖書館藏

京師圖書館存

林培廬送于
中國大學

001145

詩序

落英繽紛，

鋪滿了自己的園地；

從綠水池畔，

採幾朵處女般的鮮花，

殷勤地

引伊和愛人見禮！

一九二三，一〇，七，

吳直由作于東大，

自序

文藝純是自己感情生活的表現。沒有什麼派別，更沒有什麼定則；固然不必說，凡自以爲什麼派別的，都不是真正的作家；也不必說，不存什麼派別的，盡是真正的作家；祇承認內心有熱烈的創造衝動表現的作品，在藝術上便有真正的價值。至於表現方法的好歹，斷不能憑此估量藝術的價值；況且這一層，實在不是作者所能顧到的啊。

復次，我如吳直由君的作品，——白話詩——自己也說不出具什麼風格，類似何派；祇爲了愛惜剎那間心靈的感覺，把她誠實的發表出來；要怎麼說，就怎麼說；平庸蕪雜，在所不顧。間或整理幾個字音，較可增加些文藝美的要素時，也整理的。因爲我們從前和舊詩，曾發

生過熱烈的戀愛，這或許是受她的遺毒吧？

我們寫詩，有個比喻：好像在自己園裏種了許多心愛的花草；本是供自己欣賞的。現在卻開放了竹籬的柴門，任一般心愛花草的朋友，共同欣賞，儘量判評品種，和我們携着手兒活潑潑地共找到藝術上美的境地；以消除在乾燥境界裏生活的煩惱。落英集產生的使命，祇是在此：

近年我國詩壇的產品，如嘗試集，女神，冬夜，草兒，繁星，春水，浪花……等等；都是落英的哥哥或姊姊，落英當然是小弟弟了。她年紀很輕，在兄弟輩中，慚愧真是弱者。但願一般愛人們，體諒她懷抱『問世主義』赤子的心吧！

十二年十月，朱虛白序於北大。

落英

上輯

朱虛白作

落英目錄

上輯

杜鵑·····	一
冬日之公園·····	一
同情·····	二
可憐蟲·····	三
西湖紀遊·····	四
一、冒雨舟行·····	四
二、憑弔·····	五
三、心願·····	六
苦惱報仇我了·····	七
嚴家池畔·····	七
父親的照片·····	九
心頭話·····	一〇
春雨·····	一一

別離時·····	一三
冬夜·····	一三
爲社會新聲作·····	一四
晨霜·····	一六
蠶·····	一七
拂曉山行·····	一九
心嵌兒裝滿了·····	二〇
玉蘭花·····	二二
兩月來的回憶·····	二三
一、假歸·····	二三
二、病困·····	二三
三、錫遊·····	二四
四、悼Y母死·····	二六
回想·····	二七
晚眺·····	三〇

蝴蝶·····	三〇
籠中鳥·····	三一
夜深了·····	三二
慰藉·····	三四
醉了·····	三五
月兒·····	三五
洛社夜宿舟中·····	三六
公園·····	三七
留戀的夢境·····	四〇
寄Y S·····	四一
贈Y V·····	四四
秋夜過宣武門·····	四七
新華門外·····	四八
北京行·····	四九
遊北海·····	五三

杜鵑

漫漫春夜，

長得可怕；

杜鵑呵！

不要在我屋前屋後啼吧！

我纖弱的心靈，

爲你的心融化了。

——一九一九，六，一四——

落英

冬日之公園

聲聲臘鼓，

似報一年盡了！

草木凋殘，

像耐不住霜雪的苛虐了！

看！公園的景緻，

怎樣蕭條？

來往時遊人，

怎樣稀少？

脂幾盆冷香的臘梅，

在北風裏稱榮！

落

我羨他：

品格孤高，

不與萬卉爭豔計較！

花之魁呵！

愛之神呵！

英

——一九一九，七，二六——

同情

幾棵嫩柳，

惹起多少離人相思！

落

幾棵梨花，

引起多少怨女歎息！

同是命運所支配了的，

我纖弱肺薄的心靈，

爲你們擔憂不淺！

——一九一九，八，三——

可憐蟲

牆角蟋蟀，

叫個不息；

露宿的乞丐，

半夜醒來，

恨蟋蟀擾醒他清夢；

不轉念，

自己的命運，

同是不耐凍餓的可憐蟲！

！一九一九，一〇，二八！

西湖紀遊

一、冒雨舟行

煙色迷離，

不見縈影湖光，

祇見薄霧茫茫；

細雨絲絲，

不見落着水面作花浪，

祇見在空中飛舞飄蕩；

一葉扁舟，

沿湖邊行，

那願得雨斜風狂！

忽地裏：

英

落

落日西斜，

彩霞映水，

四顧湖邊好景，

精神頓爽！

二、憑弔

落
西泠橋畔，

憑弔美人芳魂：

錢塘蘇小何足稱！

秋瑾不愧多愁人！

棲霞嶺南，

英
憑弔忠臣幽魂：

一腔熱血未用盡，

金牌十二召他到燕京；

最可憐！千古英雄業未成！

木偶般的鐵像，

個個跪着；——秦檜，王氏，萬俟卨，張俊。

祇可恨！

都是人面獸心！

該貽爲萬世羞名！

三、心願

九曲欄干，

走盡纔見碧色三潭！

看不盡亭臺樓閣！

說不盡滄桑變幻！

記不盡好山好水！

寫不盡描景詩句！

到幾時，

携書萬卷，

常住湖山，

領略天然風趣，

達吾心願！

——一九二〇，三，五——

苦惱報仇我了

爲了覺悟自己的身世——

將苦惱降服了，

但偶遇着無謂的難堪，

苦惱便報仇我了，

——一九二〇，三，八——

嚴家池畔

一

夕陽斜照，

綠水滉漾；

幾株楊柳梢頭，

任風顛狂；

好像見了我來，

表示她底歡迎一樣。

二

想當年：

邱墟隴畝，

一片荒涼！

看今朝：

屋舍儼然，

絃歌之聲不絕，

已成怎麼皜皜的氣象！

三

龍山底春色，

幾回招我；

不過我被俗務牽住了，

好多時不和你把晤了！

但燦爛的春光將盡了，

怕聽枝頭小鳥，

喃喃的叫，

彷彿也在笑我了！

——一九二〇，三，一四——

(附註)嚴家池在無錫第三師範校

側。

父親底照片

除非我早生三日，(註一)

會着父親的慈容！

除非我生在杭州，(註二)

會着父親的慈容！

而今縱有酷肖的遺影：

目雖有盲如，

耳雖有如聾，

口雖有如啞，

父親！

我親愛的父親！

你心愛的千喚萬呼，

怎麼不見，不語，不聞？

（註一）我生於父親死後三日，恨未

得會面！

（註二）父親旅歿杭州，故如此說。

——一九二〇，四，一八——

心頭話

父親照片上的影子，

無心潛藏在我眼裏；

萬端心頭話，

要向他說，

但是——除非夢裏！

——一九二〇，四·二五——

春雨

一

鷄唱了，

起來吧！

絲絲的春雨，

織成了詩人的情緒。

二

我心裏戰慄，

昨夜風雨爲花兒擔憂不淺！

假使我是個蜜蜂，

定要飛入花叢，

深深地狂吻，

緊緊地吸蜜，

向哭泣的花兒慰藉，

三

柔弱的花瓣，

只是低首哭泣，

權威的屈服者呵！

四

詩人胸懷裝滿了悲哀；

神呵！

灑着同情之淚，

好像說：

宇宙行過洗禮了，

——一九二〇，四，二六——

別離時

『再會』，

忍說一聲『再會』；

在那時相會？

在那地相會？

渺茫各無把握，

怎忍得說一聲『再會』？

——一九二一，八，二四——

冬夜

黑沈沈地的夜裏，

濃雲密密罩着，

北風緊緊吹着，

細聽得：

遠遠地樹林裏，

烏鴉啞啞的啼；

好像說：

『冬天來了！……無食無衣！』

烏鴉呵！

誰憐你無食無衣！

一九二〇，一〇，九，夜，

14

爲社會新聲創闢『新年號』作

『新聲』！

『新聲』！

你是學術底結晶，

你是社會的縮影；

你年紀輕輕，

受着許多人底禮物，

在社會手舞足蹈，

表現你底天真；

可是新年將到了，

我想你：

定要伸了一雙小小嫩白的手，

向人們討新年的禮物了；

『新聲』！

『新聲』！

我願你：

莫負佳期！

想人們定不吝賜禮物給你！

一九二一，一二，一九，於無錫。

『註』社會新聲是北京新社會報附

刊，這時吾友吳君天放主其

事，詩成卽寄，

晨霜

晨光熹微，——天色破曉；

小鳥在樹林間亂噪，

不知道得意的甚麼？

推開窗子細聽牠們的曲調，

忽然都飛去了，

祇見一片琉璃般白銀世界，

纔知是昨夜的霜呀！

霜呵！

霜呵！

你是有規律的結晶，

你質純潔，

你品清高，

英

落

可憐你！

天涯海角何處不到；

敵不過驕陽一照，

形跡都消；

或是遁迹空谷獨鳴其高。

霜呵！

霜呵！

白日當頭的時候，

我往何處尋你呢？

一九二一，一二，二六，於無錫。

蠶

一

蠶呵！

多麼可愛！

蠕蠕地動着，

無牽無掛，

二

蠶呵！

多麼可羨！

不耕而食，

不織而衣，

三

蠶呵！

多麼可憐！

吐絲作繭，

縛住自己軀體，

四

蠶呵！

多麼可尊！

英

落

盡你所欲，

盡你所能，

——一九三二，五，一四——

落

拂曉山行

一

深山寂寥，

荒徑蜿蜒；

森森松林中，

不見半個人影，

時有野花底幽香，

趁着微風迎我親吻，

二

白楊樹下，

塚內長眠人，

柔軟般黃土床褥，

是你們底安樂窩呵！

我問你：

曾聽過虎嘯鹿啼麼？

曾見過狼吞弱獸麼？

——一九二二，九，二九——

心嵌兒裝滿了

一

冬夜的風雨，

把我心嵌兒裝滿了；

萬斛的熱淚，

把我心嵌兒裝滿了，

環境的惡魔，

演着神秘的妙劇，

把宇宙的光明都遮蓋了。

創造的神呵！

奮鬥着勇猛的熱情，

把沈淪苦海的生命救起來吧！

二

愛的神呵！

我願傍着你溫柔的胸懷，

受你輕悄柔和的安慰，

受你甜蜜慈善的恩惠！

三

愛人呵！

我們携着手兒，

活潑潑地共找到詩國光明的路！

四

生命呵！

是什麼東西？

來來去去，

在人間遊戲！

——一九二二，一〇，四——

赴滬道中作。

玉蘭花

清香的玉蘭花，

朵朵開在枝上；

伸手摘將下來，

她却萎謝在伊的襟上。

不忍離開母枝麼？

不願受伊的維護麼？

——一九二二，一〇，七——

兩月來的回憶

一、假歸

一年將殘，

負笈來歸；

半載作客，

景色頓改。

車兒停了，

心頭亂跳，

走近家門，

遙知母親相迎，

望眼穿了！

二、病困

回到家後，

抑鬱淒涼，

可恨病魔無情，

英

落

落

侵我心腸；

無聊的回憶，

攪亂我底腦漿；

歲殘寒天，

別無慰藉，

苦樂自嘗！

三、錫遊

龍峰底景色，（註一）

幾回招我；

好友底書信，

幾回邀我；

多情的青山綠水，

含着笑臉迎我；

公園涵碧橋前，

記曾小坐，

微風吹來，

聽得幾聲野鳥高歌；

梅園天星臺上，（註二）

憑欄遠眺，

只見管社山光，

映着金波蕩漾；

鼇頭渚畔，（註三）

石勢嵯峨，

嚮往風阻未果；

最難忘萬株梅中，

小影長留仙人座，（註四）

（註一）無錫縣城西北有惠山，上有

九峯，故又稱九龍山。

（註二）無錫東山有梅園，名勝處

也。

(註三) 龜頭渚，臨太湖，亦無錫名勝地。

(註四) 曾偕友在梅林中攝影，故如是云云。

四悼YV母死

她剛從姑蘇歸來，

驚聞母病心鍾；

靜悄悄地的灰色房屋，

並無別的點綴，

只有一盞孤燈，

永夜相對，

越顯出淒涼哀悲！

那想到：

樂石無功，

任憑醫生把病源亂猜！

彌留時母親底一言半語，

換得子孫萬斛酸淚！

那堪想！

那堪想呵！

——一九二二，三，二七——

回想

一

暮春夜色茫茫，

透進明月半床；

她悄悄地睡着，

情燄已燃燒到她的心房；

我默默地坐着，

隔了帳兒一層屏障；

但過去的流連，

早留着深刻的印象！

二

記得虎邱山麓，

真娘墓旁，

憑弔唏噓，

相咏短歌幾章；

記得九龍山麓，

竹爐山房，

陌路相左，

惆悵回到故鄉；

時過境遷心未改，

怎容我萬千情緒，

對月下影兒細訴短長！

三

夜色依然茫茫，

英

落

明月依然半床，

情燄已燃燒着我的心房；

從最先到最後，

不住的回想；

過去的記憶，

彷彿成了今日的徵象；

且把個個徵象，

收入詩囊。

但願奮鬥萬能的力，

衝開黑漆漆地的屏障！

還願激盪熱烈的情，

鮮紅的血，

閃耀自由之光！

——一九二三，四，四——

晚眺

暮色蒼茫，

晚霞映在湖心蕩漾；

她微笑的臉兒，

點着古塔荒寺，

細說古代興亡！

微風吹過——

遙聞幽谷寺鐘聲響；

驀抬頭，

只見捲鳥歸飛忙，

搜羅景色入詩囊；

還把好句共商量。

一九二三，四，八日，作。

蝴蝶

落

滿畦菜花，
有色無香；
蝴蝶看見飛來，
撞在花瓣上；
不久，失望的去了。

——一九二三，四，九——

英

籠中鳥

一

清脆的啼聲，
透進我心靈之門；
我爲了籠中鳥兒嘆息

囚人底生命！

二

斑斑的錦袍，

嬌小瓏玲；

我爲了籠中鳥兒嘆息

處女的命運！

三

羞怯的臉兒，

垂頭喪氣，

含苞的美麗，

她不自知；

我爲了籠中鳥嘆息

戀人底別離！

——一九二三，五，一八——

夜深了

一

夜深了，

英

落

風淒月冷，

牆外已報三更，

二

夜深了，

風淒月冷，

有人對月鳴琴；

斷續的調兒，

淒淒清清，

誰憐你孤苦伶仃！

三

夜深了，

風淒月冷，

何處是溫柔鄉境？

既却了睡魔，

怎夢不着愛人！

落

英

夜神呵！

感謝你引我逃出愁城！

夜神呵！

我誠意開了心靈之門，

感謝你引我愛人來臨！

一九二三，五，一八，夜作。

慰藉

神呵！

心碎了！

引我到樂園去吧。

柳影移牆風聲急，

月色照人倍孤寂；

我不向書中尋幽趣，

卻從友人信裡求慰藉。

——一九二三，六，六——

醉了

黃金呵！

人們都心醉了你了！

生命的神呵！

求你救他們沈溺吧！

——一九二三，六，二八——

英

月兒

一輪玉盤般的月兒——

寂寞的情人，

冷清清地的白光，

普照着全世界底心，

我祇願化成一顆小星，

伴着你美的化身；

我祇願化成一片孤雲，

擁抱着你深深；

但是天上人間，

一樣飄零！

一九二三，七，一，夜。

洛社夜宿舟中

濃陰密樹，

重疊遮暗，

辨不出遠和近；

隔岸燈火，

閃耀水裏，

辨不出燈影或星影，

綠水改了晚裝，

不同對着陽光時的輕薄了；

但玉盤般的月兒，

依然看着綠波微笑。

——一九二三，七，九——

公園

一

緩步行來，

走到公園；

夕陽對人們辭行了，

蟬兒依然在樹梢乳噪；

路旁幾棵秋柳，

迎風搖曳，

輕輕向遊客點首，

二

池上草堂，

踰躑仕女雙復雙；

走近池畔，

倚着卍字欄干，

把荷花品種，

仔細評量，

驚動着夢寐波面的鴛鴦，

三

萬株櫻桃，

枝柯交叉；

當日花開滿樹，

何等尊榮！

曾幾時，

頓換秋風，

葉落枝空，

英

落

慚對幾盆木芙蓉！

林間品茗，

莫想花落增煩感，

且與良友話離衷，

四

公園四時底景色，

徘徊流連，

從未與我濶別；

青翠的龍山，

是我們底證人呵！

兩年來，

行踪飄泊無定所，

那忍將別後的情緒從頭細說！

五

我羈留錫地五年，

分離別無依戀；

祇有青山綠水，

把我情意牽！

因為她們是我患難相共的伴侶呵！

今朝舊地重臨，

尋昔日遊跡；

怎禁得無限情緒，

寄寫筆端！

一九二三，八，二，於無錫。

留戀的夢境

夜深人靜，

花陰滿庭；

佇立階前，

碧澄澄蒼苔露冷；

對今夜風月，

我忙裏題詩，

把景色裝滿胸襟；

願此生長伴詩魂，

滌去煩惱擾我心！

得好句，

寄友朋；

絕雜念，

胸中無塵。

聽得一聲猛醒，

縱使夢境留戀也甘心。

一九二三，八，二八，夜。

寄 Y S

一

兩年沒見面的想思，

於今完結；

別後信裏，

敘述客況，

慣說『筆不盡意』，

怎麼相見反無言？

二

東城河畔，

久豐廠前，

船中相會；

問你甬江風景？

問你虎邱勝跡？

零亂答語中，

曾說遊戲人間！

三

放棹歸去，

曾復幾日，

暑假終結；

輪埠送行，

旅客雜遝，

怎容我把衷情細說，

最難堪纔聚纔別！

四

月餘來，

銳減了豐肌玉姿！

想爲了多愁多病多苦思？

記得我曾說：

多愁因胸中鬱塞，

多病是煩惱的成績，

苦思更無益！

YS 呵！

你怎麼屢犯這條律？

——一九二三，九，五——

贈 Y

一

半年來，

多少幽歡！

夢也想不到久叙乍別！

既有離，

何必有合？

這疑問常纏繞我底心田！

二

幾日不見，

已成了夢裏纏繞的你；

家庭呵——牢獄！
將來呵——可憐！

三

臨別的叮嚀，

一字一淚，

一聲一咽；

我心頭狂顫，

不忍再瞧你海棠般的兩臉。

四

別了！

YV呵！

相見不知在何年？

五

我常常誠意的祈禱，

祝你早脫離囚牢！

英

落

~~~~~  
落  
休忘了，三月十六夜中天底明月！  
莫負了，留別詩裏相期的約言！

六

勉強忍住些吧！

莫做了感情底奴隸！

但心裡好像失了愛物，

徬徨！

默想！

七

往事呵！

休題吧！

生命之波，

原是一剎那呵！

八

人生聚散無常，

誰不能說；

但不約相逢，

爲怎麼喜歡？

預料的分別，

爲怎麼惆悵？

九

別了！

Y V 呵！

前途珍重呵！

——一九二三，九，七——

## 秋夜過宣武門

一

長空如洗，

萬里無雲；

聽得單調的深巷犬吠，

更覺淒清！

二

車兒在樹陰下跑過，

踏碎了婆婆的樹影，

捲起了無管束的灰沙，

一九二三，九，一八，晚，

新華門外

四野靜寂，

冷風括面，

車過新華門前；

猛憶熱情青年流血地，

心頭狂顫！

一九二三，九，一九，晚，

## 北京行

一

北京行，

決定了；

我熱烈底願望，

已上前進底軌道。

二

臨歧呵——悵惘！

前途呵——艱辛！

三

離別的情緒，

裝滿胸襟，

一絲不肯拋掉，

甘心受無聊的煩惱！

四

別了！

母親呵！

此別非暫別，

轉眼行人路萬千；

臨行的囑語，

一聲一淚，

使我輾轉難安！

五

綠波載行舟去吧！

我謝謝你！

青翠的銅峯，

臨別依依；

在我舟前領路，

在我舟後送行。

六

九龍山呵！

還認識我麼？

我是二年前和你交好的朋友。

七

波濤滾滾長江底水呵！

純潔的青流，

被泥土污濁了！

前途慎重些吧！

八

車聲軋軋，

唱着催眠的詩，

思想靜時，

朦朧睡去，

忘了身在何處？

## 九

車上看見的景色，

剎那間

都成了細膜底痕跡；

繁華，虛榮，利慾，權威，

原不過如此呵！

## 十

莊嚴的泰山石呵！

披了黑色的面紗，

羞見我麼？

## 十一

沙漠般的北京城呵！

缺乏生活經驗的我，

從此和你結交了，

一九二三，九，一九，北大西齋，

遊北海

一

我到北海，

憑弔前代遺宮；

金丹色的紛牆，

悄悄地在荊棘斜陽中，

二

遠帆閣前，

敗荷滿塘；

緊緊地西風，

打破了綠波底心腸，

三

漪瀾堂前，

分涼閣上，

三三四四的遊蹤踴躍徘徊；

還憶否？

雙雙宮女，菱塘泛舟，

邀月弄簫，宛轉嬌啼，

驚醒夢寐波面底閒鷗，

四

幾許勝境的點綴品呵！

亦有何辜？

枉受了威屈的監禁，

——一九二三，一〇，四——